

Vous connaissez une personne qui a décroché du système scolaire, a fait de nombreuses tentatives pour intégrer le marché du travail, recherche un milieu professionnel motivant et préfère travailler en équipe? Peut-être est-ce la personne idéale pour la formation de Productions Jeun'Est..



Veillez noter que toutes les photos de ce dépliant ont été prises avant la pandémie de COVID-19.

Pour ceux qui cherchent des défis!

Reflétant l'industrie, notre formation professionnelle en techniques de scène est adaptée aux exigences du domaine à l'échelle nationale et internationale.

Inscription dès novembre 2021

APPELLE! 514 493-6830, poste 122 - Courriel : info@jeunest.qc.ca

4560, rue Adam, Montréal, Québec, H1V 1V2

www.jeunest.qc.ca

Deviens **PRO** du gréage, de la sonorisation, de l'éclairage et de la vidéo!

Avec la participation financière de:

Québec 

LES ÉTAPES dès novembre

- » Inscris-toi par téléphone au 514 493-6830, poste 122;
- » Assiste à la séance d'information et remplis une demande d'admission;
- » Rencontre un comité de sélection qui fera une recommandation au bureau de Services Québec de ta région;
- » Rencontre ton agent du bureau de Services Québec de ta région pour la décision finale.

LES CRITÈRES DE BASE

- » Être âgé de 18 à 35 ans;
- » Être sans emploi ou avoir un statut précaire d'emploi;
- » Être résidant de Montréal.

À CHAQUE ÉTAPE, NOUS ÉVALUONS :

- » Tes aptitudes pour le métier;
- » Ta motivation à suivre le programme de formation de 10 mois;
- » Ton intérêt à travailler dans le domaine de la technique de scène.

GRÉAGE Matériel acrobatique et scénographique

- » Comprendre les systèmes de gréage;
- » Utiliser de façon sécuritaire chacune des pièces d'équipement qui les compose;
- » Assimiler les méthodologies de travail;
- » Monter, manipuler, démonter et inspecter différents systèmes ou équipements de gréage.

ÉCLAIRAGE

- » Apprendre à utiliser l'équipement professionnel;
- » Comprendre et être en mesure d'appliquer les notions en éclairage, en électricité et en sécurité;
- » Dessiner et adapter des plans d'éclairage et les mettre en œuvre ;
- » Manipuler des consoles d'éclairage.

SONORISATION

- » Comprendre le fonctionnement de différents types d'appareils;
- » Savoir les manipuler afin d'effectuer leur branchement et leur calibration;
- » Effectuer des prises et des tests de son;
- » Mixer des événements en direct ou des enregistrements en studio.

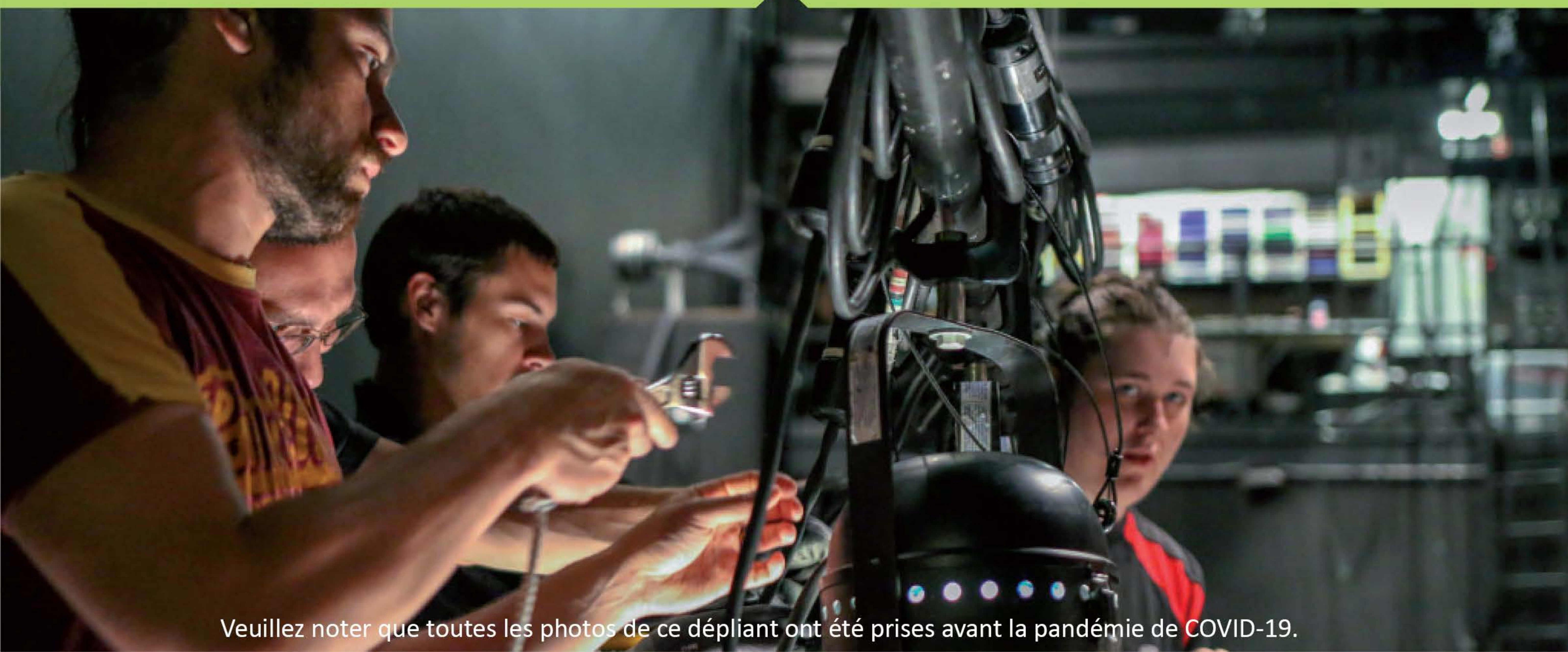
VIDÉO

- » Monter, manipuler, opérer et démonter de l'équipement de captation et de diffusion vidéo;
- » Exécuter des tâches sur les logiciels propres à la captation et à la diffusion de matériel vidéo;
- » Utiliser adéquatement les différents formats, protocoles de connexions et termes du milieu;
- » Comprendre le fonctionnement de différents types d'appareils.

FORMATIONS SECONDAIRES

Survol de certains domaines de la profession

- » Machiniste de scène comprenant la menuiserie;
- » Régie d'instruments;
- » Captation et projection vidéo;
- » Initiation à la régie de scène et à la direction technique;
- » Initiation au WYSIWYG;
- » Secourisme en milieu de travail.



Veillez noter que toutes les photos de ce dépliant ont été prises avant la pandémie de COVID-19.



Veillez noter que toutes les photos de ce dépliant ont été prises avant la pandémie de COVID-19.